<table>
<tr><th>Crist en majestat i col·legi apostòlic</th><th>Sant Silvestre</th><th>Sant Gregori</th></tr>
<tr><td colspan="3">1932 – Andorra: arrencament de les pintures de Santa Coloma per Arturo Cividini.</td></tr>
<tr><td colspan="3">1933 – Barcelona: les pintures viatgen a Barcelona, a la casa Amatller.</td></tr>
<tr><td>1934-1935 – Canes: el baró Van Cassel compra el Crist en majestat i el conjunt es divideix.</td><td colspan="2">1933-1934 – Madrid: Sant Gregori i Sant Silvestre són transportats a Madrid i adquirits per Arthur Byne.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1935 – Ais de Provença: les pintures de l’interior de l’absis són exposades en una mostra.</td><td colspan="2">1934 – Nova York: Sant Gregori i Sant Silvestre són exposats a la Brummer Gallery.</td></tr>
<tr><td rowspan="14">1941 – Massachusets: el Mead Art Museu de Massachusetts compra el fragment de Sant Silvestre a la Brummer Gallery.</td><td>1938-Missouri: exposició temporal al City Art Museum of Saint Louis i retorn a Nova York.</td></tr>
<tr><td>1939 – Vals-les-Bains: el baró emigra als Estats Units i envia les pintures de Santa Coloma a un magatzem llogat per un col·laborador a Vals (Ardecha).</td></tr>
<tr><td>1943 – Montelaimar: el règim nazi espolia tots els béns del baró. Les pintures de Santa Coloma són traslladades a la seu de la Feld-Gendarmerie.</td><td rowspan="2">1942 – Nova Jersey: el baró Van Cassel compra Sant Gregori als germans Brummer.</td></tr>
<tr><td>1944 – Altausse: les pintures són transportades a Altausse, per ser amagades en una mina de sal.</td></tr>
<tr><td>1945 – Múnic: les pintures viatgen a Múnic, on són conservades temporalment al Collecting Point.</td><td rowspan="4">1955 – París: la vídua del baró ven a subhasta el fragment de Sant Gregori.
El comprador és Nourhan Manoukian, qui les conserva a la seva residència de París, probablement fins als anys 1970.</td></tr>
<tr><td>1969 – Berlín: les pintures arriben a Berlín i es queden a les reserves del Museu Nacional de la Cultura Prussiana, a Dahlem.</td></tr>
<tr><td>1989 – Andorra: exposició Andorra medieval.
Les pintures tornen a Berlín.</td></tr>
<tr><td>1990-2002 – Darmstadt: les pintures són transportades a Darmstadt, al taller de Hans Hangletier, per a una nova restauració.</td></tr>
<tr><td>2003 – Berlín: exposició Andorra romànica a Gemälde Galerie.</td><td rowspan="6">?</td></tr>
<tr><td>2003-2004 – Andorra: exposició Magister Sancta Columba.
Les pintures tornen a Berlín.</td></tr>
<tr><td>Febrer 2007 – Andorra: compra de les pintures per part del Govern d’Andorra i retorn al país.</td></tr>
<tr><td>2009 – Andorra: exposició Andorra, un profund i llarg viatge.</td></tr>
<tr><td>2014 – Andorra: exposició Benvingudes a casa vostra.</td></tr>
<tr><td>2019 – Andorra: inauguració de l’Espai Columba.</td></tr>
</table>