

Christ en majesté et collège apostolique	Saint Sylvestre	Saint Grégoire	
1932 – Andorre : retrait des peintures de Santa Coloma d'Arturo Cividini.			
1933 – Barcelone : les peintures voyagent à Barcelone, à la maison Amatller.			
1934-1935 – Cannes : le baron Van Cassel achète le fragment du Christ en majesté et l'ensemble se divise.	1933-1934 – Madrid : les fragments de saint Grégoire et de saint Sylvestre sont transportés à Madrid et acquis par Arthur Byne.		
1935 – Aix-en-Provence : les peintures de l'intérieur de l'abside sont exposées dans une exposition.	1934 – New York : Saint Grégoire et Saint Sylvestre sont exposés à la Brummer Gallery.		
1939 – Vals-les-Bains : le baron émigre aux États-Unis et envoie les peintures de Santa Coloma dans un entrepôt loué par un collaborateur à Vals (Ardèche).		1938-Missouri : exposition temporaire au City Art Museum de Saint Louis et retour à New York.	
1943 – Montélimar : le régime nazi pille tous les biens du baron. Les peintures de Santa Coloma sont transférées au siège de la Feld-Gendarmerie.		1942 – New Jersey : le baron Van Cassel achète le fragment de saint Grégoire aux frères Brummer.	
1944 – Altaussee : les peintures sont transportées à Altaussee, pour être cachées dans une mine de sel.			
1945 – Munich : les peintures voyagent à Munich, où elles sont temporairement conservées au Collecting Point.			
1969 – Berlin : les peintures arrivent à Berlin et restent dans les réserves du Musée national de la culture prussienne de Dahlem.			
1989 – Andorre : exposition <i>Andorra medieval</i> . Les peintures repartent à Berlin.		1941 – Massachusetts : le Mead Art Museum du Massachusetts achète le fragment de saint Sylvestre à la Brummer Gallery.	1955 – Paris : La veuve du baron vend aux enchères le fragment de saint Grégoire. L'acquéreur est Nourhan Manoukian, qui les conserve dans sa résidence parisienne, probablement jusque dans les années 1970.
1990-2002 – Darmstadt : les peintures sont transportées à Darmstadt, dans l'atelier de Hans Hangletier, pour une nouvelle restauration.			
2003 – Berlin : exposition <i>Andorra romànica</i> à la Gemälde Galerie.			
2003-2004 – Andorre : exposition <i>Magister Sancta Columba</i> . Les peintures repartent à Berlin.			
Février 2007 – Andorre : achat des peintures par le gouvernement d'Andorre et retour au pays.			?
2009 – Andorre : exposition <i>Andorra, un profund i llarg viatge</i> .			
2014 – Andorre : exposition <i>Benvingudes a casa vostra</i> .			
2019 – Andorre : inauguration de l'Espai Columba.			