

Christ en majesté et collège apostolique	Saint Sylvestre	Saint Grégoire
1932 – <b>Andorre</b> : retrait des peintures de Santa Coloma d'Arturo Cividini.		
1933 – <b>Barcelone</b> : les peintures voyagent à Barcelone, à la maison Amatller.		
1934-1935 – <b>Cannes</b> : le baron Van Cassel achète le fragment du Christ en majesté et l'ensemble se divise.	1933-1934 – <b>Madrid</b> : les fragments de saint Grégoire et de saint Sylvestre sont transportés à Madrid et acquis par Arthur Byne.	
1935 – <b>Aix-en-Provence</b> : les peintures de l'intérieur de l'abside sont exposées dans une exposition.	1934 – <b>New York</b> : Saint Grégoire et Saint Sylvestre sont exposés à la Brummer Gallery.	
1939 – <b>Vals-les-Bains</b> : le baron émigre aux États-Unis et envoie les peintures de Santa Coloma dans un entrepôt loué par un collaborateur à Vals (Ardèche).	1938- <b>Missouri</b> : exposition temporaire au City Art Museum de Saint Louis et retour à New York.	
1943 – <b>Montélimar</b> : le régime nazi pille tous les biens du baron. Les peintures de Santa Coloma sont transférées au siège de la Feld-Gendarmerie.	1942 – <b>New Jersey</b> : le baron Van Cassel achète le fragment de saint Grégoire aux frères Brummer.	
1944 – <b>Altaussee</b> : les peintures sont transportées à Altaussee, pour être cachées dans une mine de sel.		
1945 – <b>Munich</b> : les peintures voyagent à Munich, où elles sont temporairement conservées au Collecting Point.		
1969 – <b>Berlin</b> : les peintures arrivent à Berlin et restent dans les réserves du Musée national de la culture prussienne de Dahlem.		
1989 – <b>Andorre</b> : exposition <i>Andorra medieval</i> . Les peintures repartent à Berlin.	1941 – <b>Massachusetts</b> : le Mead Art Museum du Massachusetts achète le fragment de saint Sylvestre à la Brummer Gallery.  1955 – <b>Paris</b> : La veuve du baron vend aux enchères le fragment de saint Grégoire. L'acquéreur est Nourhan Manoukian, qui les conserve dans sa résidence parisienne, probablement jusque dans les années 1970.	
1990-2002 – <b>Darmstadt</b> : les peintures sont transportées à Darmstadt, dans l'atelier de Hans Hangletier, pour une nouvelle restauration.		
2003 – <b>Berlin</b> : exposition <i>Andorra romànica</i> à la Gemälde Galerie.		
2003-2004 – <b>Andorre</b> : exposition <i>Magister Sancta Columba</i> . Les peintures repartent à Berlin.		
Février 2007 – <b>Andorre</b> : achat des peintures par le gouvernement d'Andorre et retour au pays.	?	
2009 – <b>Andorre</b> : exposition <i>Andorra, un profund i llarg viatge</i> .		
2014 – <b>Andorre</b> : exposition <i>Benvingudes a casa vostra</i> .		
2019 – <b>Andorre</b> : inauguration de l'Espai Columba.		