

Christ en gloire et tétramorphe	<p style="text-align: center;">Saint Luc <i>Christ aux outrages</i> <i>Annonciation au prophète Zacharie</i> Absidiole baptismale Fragments décoratifs</p>	<p style="text-align: center;"><i>Le lavement des pieds</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Le baiser de Judas</i> <i>La flagellation</i></p>
<p>1926 – Andorre : achat des peintures de Sant Esteve d'Andorre-la-Vieille par Josep Barolet et retrait.</p>			
Disparition du fragment	<p>1929 – Barcelone : achat des peintures par Ròmul Bosch Catarineu. Elles sont présentées dans l'exposition <i>L'art en Espagne</i>, dans le cadre de l'Exposition internationale de Barcelone.</p>		
?	1934 – Barcelone		
	<p>Les cinq fragments entrent temporairement au Musée d'Art de Catalogne (MAC).</p>	<p>La famille conserve les trois fragments et après la mort de Ròmul ils reviennent à leurs enfants : <i>Le lavement des pieds</i> à Ròmul et <i>Le baiser</i> et <i>La flagellation</i> à Rem.</p>	
	<p>1936 – Olot : en raison de la Guerre civile espagnole, les peintures sont transférées à Olot.</p>		
	<p>1937 – Paris : exposition d'art médiéval catalan au pavillon du Jeu de Paume, aux Tuileries à Paris, puis au château de Maisons-Laffitte.</p>		
	<p>1939 – Barcelone : fin de la Guerre civile. Les peintures reviennent au MAC. En 1950, Julio Muñoz Ramonet achète les fragments et en fait ensuite don au musée.</p>	<p>1960-1980 – Madrid : José Luis Várez-Fisa achète le fragment du <i>Lavement des pieds</i>. En 2013, la famille l'offre au Musée national du Prado à Madrid, où il est aujourd'hui exposé.</p>	<p>2024 – Andorre : après des négociations ouvertes en 2008 et interrompues plusieurs années, le gouvernement d'Andorre achète les peintures, qui reviennent au pays pour être exposées à l'Espai Columba.</p>
<p>2014 – Andorre : exposition temporaire <i>Bienvenue chez vous</i>, présentant Saint Luc, le Christ aux outrages et les fragments décoratifs. Les peintures retournent au musée, qui s'appelle depuis 1990 Musée national d'art de Catalogne (MNAC).</p>			