

Cristo en majestad y colegio apostólico	San Silvestre	San Gregorio
1932 – Andorra: arrancamiento de las pinturas de Santa Coloma por Arturo Cividini.		
1933 – Barcelona: las pinturas viajan a Barcelona, a la casa Amatller.		
1934-1935 – Cannes: el barón Van Cassel compra el fragmento del Cristo en majestad y el conjunto se divide.	1933-1934 – Madrid: los fragmentos de San Gregorio y San Silvestre son transportados a Madrid y adquiridos por Arthur Byne.	
1935 – Aix en Provenza: las pinturas del interior del ábside son expuestas en una muestra.	1934 – Nueva York: San Gregorio y San Silvestre se exponen en la Brummer Gallery.	
1939 – Vals-les-Bains: el barón emigra a Estados Unidos y envía las pinturas de Santa Coloma a un almacén alquilado por un colaborador en Vals (Ardecha).	1938-Misuri: exposición temporal en el City Art Museum of Saint Louis y regreso a Nueva York. 1942 – Nueva Jersey: el barón Van Cassel compra San Gregorio a los hermanos Brummer. 1941 – Massachusetts: el Mead Art Museu de Massachusetts compra el fragmento de San Silvestre a la Brummer Gallery. 1955 – París: la viuda del barón vende a subasta el fragmento de San Gregorio. El comprador es Nourhan Manoukian, quien las conserva en su residencia de París, probablemente hasta los años 1970. ?	
1943 – Montelaimar: el régimen nazi expolia todos los bienes del barón. Las pinturas de Santa Coloma son trasladadas a la sede de la Feld-Gendarmerie.		
1944 – Altaussee: las pinturas son transportadas a Altaussee, para ser escondidas en una mina de sal.		
1945 – Múnich: las pinturas viajan a Múnich, donde son conservadas temporalmente en el Collecting Point.		
1969 – Berlín: las pinturas llegan a Berlín y se quedan en las reservas del Museo Nacional de la Cultura Prussiana, en Dahlem.		
1989 – Andorra: exposición <i>Andorra medieval</i> . Las pinturas vuelven a Berlín.		
1990-2002 – Darmstadt: las pinturas son transportadas a Darmstadt, en el taller de Hans Hangletier, para una nueva restauración.		
2003 – Berlín: exposición <i>Andorra romànica</i> a la Gemälde Galerie.		
2003-2004 – Andorra: exposición <i>Magister Sancta Columba</i> . Las pinturas vuelven a Berlín.		
Febrero 2007 – Andorra: compra de las pinturas por parte del Gobierno de Andorra y regreso al país.		
2009 – Andorra: exposición <i>Andorra, un profund i llarg viatge</i> .		
2014 – Andorra: exposición <i>Benvingudes a casa vostra</i> .		
2019 – Andorra: inauguración del Espai Columba.		