



Itinerari del
hàbitat
 abrimos las puertas del



Casa d'Areny-Plandolit
 Ordino

Casa d'Areny-Plandolit

TARIFAS:
Entrada individual: 7 € (incluye el servicio de audioguías, visita a la Casa d'Areny-Plandolit, Museo Postal y exposición de la Era del Raser y sistema inmersivo).
Entrada reducida: 3,50 € (grupos de más de 10 personas, mayores de 65 años, estudiantes extranjeros).
Entrada gratuita (menores de 10 años, tarjeta magna, Carnet Jove, carnet ICOM e Icomos, personas con discapacidad, primer y tercer sábado del mes para los residentes del país, las escuelas y los estudiantes nacionales, los Servicios sociales, socios del Club Piolet, sus padres y sus hermanos).
Visita guiada: suplemento de 1,50 € por persona y con reserva previa.

RESERVAS:
 reservesmuseus@govern.ad
 Tel.: (00 376) 839 760
 Museu Casa d'Areny-Plandolit
 Carrer Major, AD300 Ordino
 Tel.: (00 376) 836908

HORARIOS:
Mayo-octubre de las 10 a las 14 h y de las 15 a las 18 h.
Domingo de 10 a 14 h. Cerrado domingo por la tarde y lunes.
Noviembre-abril de las 10 a las 14 h y de las 15 a las 18 h.
 Cerrado domingo y lunes.

Casa Rull

TARIFAS:
Entrada individual: 5 €
Entrada reducida: 2,50 € (grupos de más de 10 personas, mayores de 65 años, estudiantes extranjeros).
Entrada gratuita (menores de 10 años, tarjeta magna, Carnet Jove, carnet ICOM e Icomos, personas con discapacidad, primer y tercer sábado del mes para los residentes del país, las escuelas y los estudiantes nacionales, los servicios sociales, socios del Club Piolet, sus padres y sus hermanos).
Visita guiada: suplemento de 1,50 € por persona y con reserva previa.

RESERVAS:
 reservesmuseus@govern.ad
 Tel.: (00 376) 839 760
 Museu Casa Rull Carrer Major, Sispony, AD400 La Massana
 Tel.: (00 376) 836919

HORARIOS:
Mayo-octubre de las 10 a las 14 h y de las 15 a las 18 h.
Domingo de 10 a 14 h. Cerrado domingo por la tarde y lunes.
Noviembre-abril de las 10 a las 14 h y de las 15 a las 18 h.
 Cerrado domingo y lunes.

Casa Rull
 la Massana

Casa Cristo

TARIFAS:
Entrada individual: 5 €.
Entrada reducida: 3 € (mayores de 65 años, estudiantes extranjeros).
Entrada gratuita (menores de 12 años, escuelas y estudiantes nacionales, personas con discapacidad, servicios sociales, personas inscritas al Servei d'Ocupació, carnet ICOM e Icomos, socios del Club Piolet, sus padres y sus hermanos y todos los ciudadanos del Principado el primer sábado de mes).
Passmuseu: 2,5 €.
Carnet Jove: 1 €.

RESERVAS:
 Reserva previa obligatoria
 casacristo@encamp.ad
 Tel.: (00 376) 833 551
 Museu Casa Cristo
 Carrer dels Cavallers, 2 AD200 la Mosquera - Encamp
 Tel.: (00 376) 833 551

HORARIOS:
 De martes a sábado de las 9.30 a las 13.00 h y de las 14 a las 18 h.
 Cerrado domingo, lunes y el segundo sábado de cada mes.

Cal Pal de la Cortinada

TARIFAS:
Entrada general adultos: 3 €
Entrada reducida: 1,5€ (grupos de más de 10 personas, mayores de 65 años)

RESERVAS:
 info@calpalandorra.com
 Tel.: (00 376) 338 096
 Cal Pal de la Cortinada
 Carrer de Pal, 1 AD300 la Cortinada - Ordino
 Tel.: (00 376) 338 096

HORARIOS:
 Sábado de las 10 a las 14 h y de las 15 a 19 h y domingo de las 10 a las 14 h.
Juliol-17 de setembre de las 10 a las 14 h y de las 15 a las 19 h.
 Cerrado domingos por la tarde y lunes.

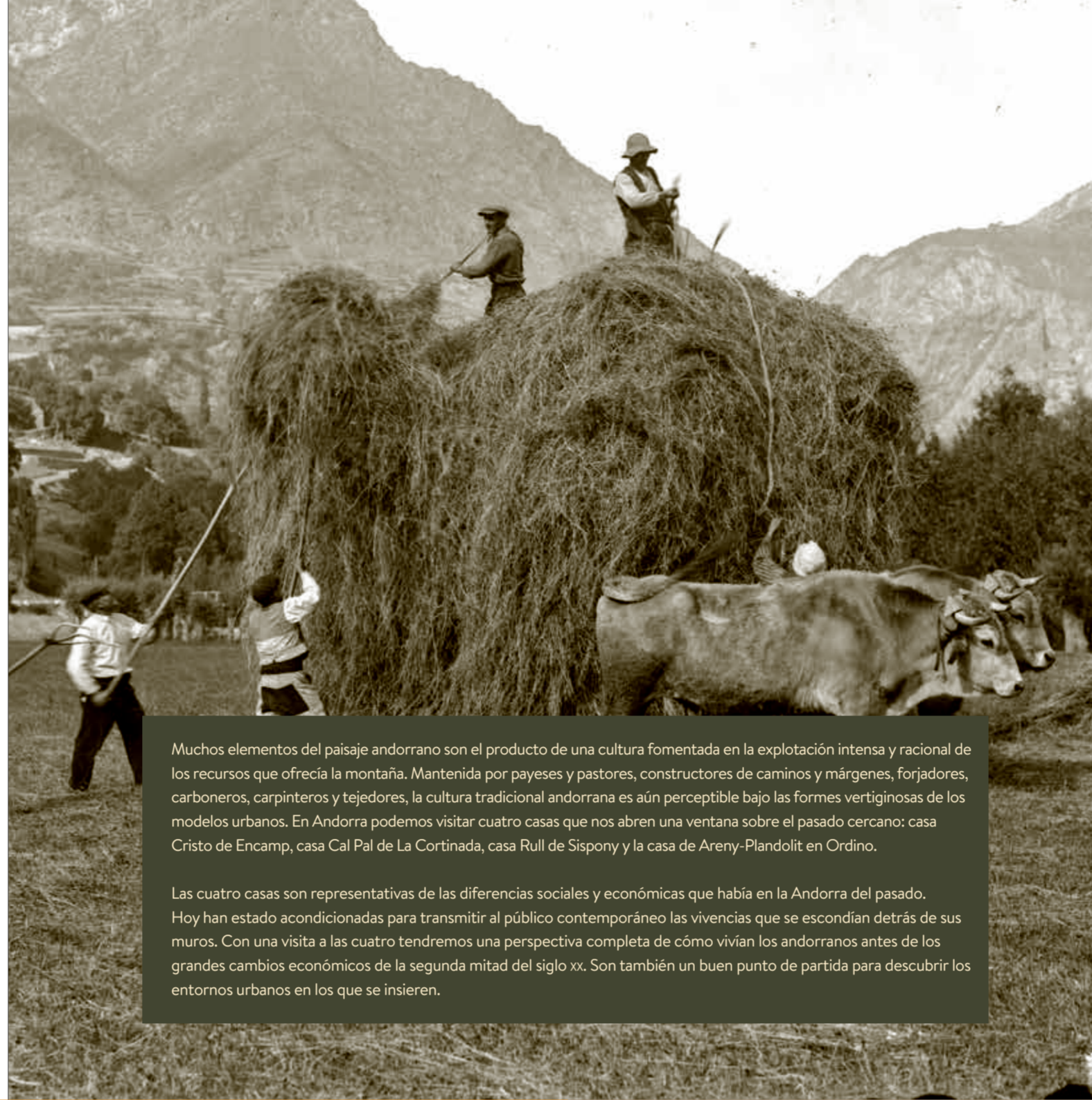
M Museu i Monumentals Nacionals d'Andorra
Govern d'Andorra
 Consultad los festivos y las ampliaciones horarias en www.museus.ad



Casa Cristo
 Encamp



Cal Pal de la Cortinada
 Ordino



Muchos elementos del paisaje andorrano son el producto de una cultura fomentada en la explotación intensa y racional de los recursos que ofrecía la montaña. Mantenido por payeses y pastores, constructores de caminos y márgenes, forjadores, carboneros, carpinteros y tejedores, la cultura tradicional andorrana es aún perceptible bajo las formas vertiginosas de los modelos urbanos. En Andorra podemos visitar cuatro casas que nos abren una ventana sobre el pasado cercano: casa Cristo de Encamp, casa Cal Pal de La Cortinada, casa Rull de Sispony y la casa de Areny-Plandolit en Ordino.

Las cuatro casas son representativas de las diferencias sociales y económicas que había en la Andorra del pasado. Hoy han estado acondicionadas para transmitir al público contemporáneo las vivencias que se escondían detrás de sus muros. Con una visita a las cuatro tendremos una perspectiva completa de cómo vivían los andorranos antes de los grandes cambios económicos de la segunda mitad del siglo xx. Son también un buen punto de partida para descubrir los entornos urbanos en los que se insieren.

Casa d'Areny-Plandolit 01

La familia Areny-Plandolit fue una de las familias andorranas más influyentes de los siglos xvii y xix. Propietarios de diversas forjas y tierras, algunos de sus miembros ocuparon también las funciones representativas más altas del país, y obtuvieron diversos títulos nobiliarios gracias a su política matrimonial.

Guillem d'Areny-Plandolit fue uno de los prohombres más importantes que vivieron: fue el impulsor de una profunda reforma de las instituciones andorranas – La Nueva Reforma de 1866– el inicio de su declive.

La casa solariega de los Areny-Plandolit es un gran edificio construido a lo largo de la primera mitad del siglo xviii y sigue los modelos constructivos de las masías catalanas de los siglos xvi al xviii. Sus estancias evidencian el gran potencial económico de la casa.

Con el tiempo, las sucesivas generaciones fueron ampliando y amueblando la casa, a menudo con objetos del todo insólitos en Andorra. El contraste entre la sencillez del mobiliario tradicional y la ostentación de lo valioso es uno de los aspectos más sorprendentes de la Casa d'Areny-Plandolit. La casa estuvo habitada hasta el año 1953.

La visita del museo incluye El sueño de don Guillem es una experiencia multisensorial, que combina objetos tangibles, tecnología y el espacio real para transportarnos a los tiempos del barón, en la Andorra de finales del siglo xx, al oca de una familia pudiente, entre los muros de una residencia estival que todavía conserva los recuerdos de una estirpe sorprendente.



Casa Cristo es mucho más que una simple casa museo: es un verdadero viaje en el tiempo que transporta el visitante a la Andorra de finales del siglo xix e inicios del xx, y más concretamente, al estrato más humilde de la sociedad de aquel momento, una familia de campesinos. Esta casa de tres niveles se construyó a finales del siglo xviii y se han mantenido intactos la distribución y el mobiliario originales.

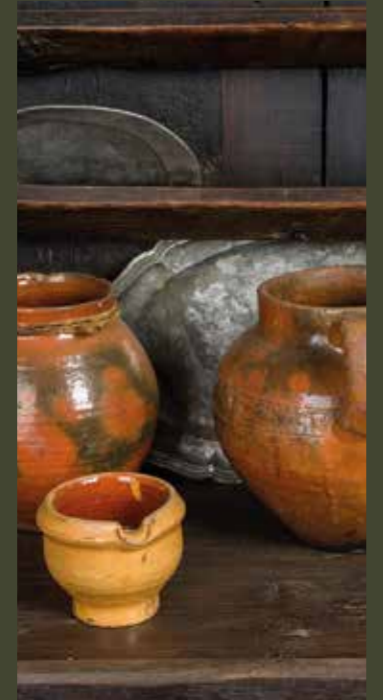
Realmente es un verdadero tesoro y un testimonio de primera mano de un modus vivendi pasado. Un fregadero de losa, el armario de la ropa blanca completo y, dentro de este, un traje de cristiano centenario son parte de numerosos pequeños detalles repartidos por toda la casa que demuestran al mismo tiempo austeridad y sencillez. Aunque la construcción es estrecha para adaptarse al espacio reducido del solar, cuenta con estancias para múltiples usos como: la cuadra, la bodega, las habitaciones, un almacén para los utensilios del campo, la cocina y la sala de más arriba; una sala de carácter más social y festivo en el último piso. La casa estuvo habitada hasta el 1947, cuando las últimas propietarias emigraron a Francia y se quedó como segunda residencia. En 1995, el Comú de Encamp la adquirió y la restauró, y el año 2000 la abrió como museo etnográfico.

Casa Cristo 02

Casa Rull 03

Casa Rull de Sispony fue una de las casas más ricas e influyentes de la parroquia de la Massana. A las sociedades tradicionales pirenaicas, como la andorrana, la casa es el elemento principal de la organización social, y reúne en un solo concepto la familia y el patrimonio. El edificio de casa Rull fue construido en el siglo xvii, y experimentó diversas reformas durante los siglos siguientes. La familia Perich habitó la casa hasta 1920. Después, Casa Rull fue llevada por unos masoveros, pero al cabo de unos pocos años tuvo que cerrar definitivamente las puertas. La emigración fue el destino de muchas casas de Andorra y del Pirineo en general que no pudieron adaptarse a la economía moderna, a pesar de que algunas fueran casas más o menos ricas.

El museo es un testimonio visitable sobre las formas de vida, los sistemas de producción y de trabajo, la estructura familiar y las relaciones vecinales de una parte muy representativa de la sociedad andorrana a caballo entre los siglos xix y xx. Aunque era una de las casas ricas de la parroquia, veremos como no había ningún elemento de lujo. Sus estancias nos hablan de ciclos vitales y económicos, a través de las voces de los antiguos habitantes de la casa, que nos guían durante todo el recorrido gracias a una grabación interactiva.



Cal Pal de la Cortinada es un espacio destinado a fomentar la reflexión sobre la identidad, los orígenes y el patrimonio natural y cultural de Andorra.

El edificio es una casa solariega documentada desde el siglo xiv y es una de las casas más antiguas de Andorra que aún perdura. Desde el año 2011 forma parte del inventario patrimonial.

Cal Pal es una de las construcciones más representativas de la arquitectura vernácula andorrana (piedra, madera, hierro y losa...) y de la cual se han podido documentar ampliaciones en los siglos xvi y xix. La superficie construida es de 739 metros cuadrados. Cal Pal era una casa pudiente. Poseían un aserradero y un molino en La Cortinada, y una fragua en el Serrat, que por desgracia se la llevó una riada.

La casa estuvo habitada hasta 1956. El último habitante fue "Tonillo" Torres Armengol. Sus descendientes se asentaron en Albi, Francia y retornaban a la casa en periodos de vacaciones. Actualmente, es una propiedad privada adquirida en la década de los 60. La propiedad restauró la casa en los años 90.

Viajamos y recordamos el pasado descubriendo algunos elementos originales y curiosos, pensando en que se aprovechaba todo.

Cal Pal de la Cortinada 04